



ANNALES ECOUTE GLOBALE ET ANALYSE

2ème cycle niveau C

épreuves

NOM :Prénom :Société :

écoute et analyse n°1

Adagio

Violon I

Violon II

Alto

Basses

1 2 3 4 5 6

A

tr

7 8 9 10 11 12 13

B

1. Quel instrument entendu n'est pas présent sur la partition ? 2 Pts
2. Tonalité du début de ce texte : 2 Pts
 Tonalité de fin du texte : 2 Pts
 Complétez les tons voisins : 2 Pts
3. Sur le texte, indiquez les degrés des 2 dernières mesures et précisez la cadence 3 Pts
4. Réécrire la partie d'alto en clé de Sol (mes. 10 à la fin) 2 Pts

5. Nom et qualification des intervalles entourés 3 Pts
 A : B : C :
6. Transposer les 6 dernières mesures du violon 1 pour clarinette sib 1 Pt



ANNALES ECOUTE GLOBALE
ET ANALYSE
2ème cycle niveau C
épreuves

NOM : Prénom : Société :

écoute et analyse n°2

tr

Mozart "Messe en Ut mineur KV427"

Allegro moderato

6 *f* *tr*

6 *p* *f* *tr* A B

11 *p* C

1 / Quelle est la tonalité de cet extrait ?

1 pt

2 / Quel est le relatif de cette tonalité ?

2 pts

3 / Dresser le tableau des tons voisins

2 pts

4 / Quelles sont les cadences qui ponctuent les passages encadrés A, B, C ?

6 pts

A :

B :

C :

5 / Quelle est la fonction du Do# dans cette tonalité ?

2 pts

6 / Chiffrer les accords suivants :

3 pts

Mesure 7 : 1er temps :

Mesure 9 : 1er temps :

7 / Que signifie *tr* à la mesure 2 ? Que doit réaliser l'instrumentiste ?

2 pts



8 / Quels instruments reconnaissez-vous dans cet extrait ?

2 pts



ANNALES ECOUTE GLOBALE
ET ANALYSE
2ème cycle niveau C
épreuves

NOM :Prénom :Société :

écoute et analyse n°3

larghetto

Quintette pour clarinette et cordes WA Mozart

12

Musical score for measures 12-16. The score is written for five staves: two treble clefs and three bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#). The music features a complex melodic line in the top treble staff with many slurs and ties. The other staves provide harmonic support with various rhythmic patterns and slurs.

17

Musical score for measures 17-20. The score is written for five staves: two treble clefs and three bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 17 contains two boxed sections labeled 'A' and 'B'. The music continues with complex melodic lines and harmonic accompaniment.

21

Musical score for measures 21-23. The score is written for five staves: two treble clefs and three bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 21 features a double bar line and a fermata. Measure 22 contains a boxed section labeled 'C'. The music concludes with a final melodic flourish in the top treble staff.

- 1/ Quelle est la tonalité de cet extrait ? 2 pts
- 2/ Etablir le tableau des tons voisins 2.5 pts
- 3/ Quelle est la cadence qui ponctue la mesure 13 ? 2 pts
- 4/ Quelle est la cadence qui ponctue la phrase à la mesure 20 ? 2 pts
- 5/ Nom et qualification des intervalles suivants : 6 pts
- A : B : C :
- 6/ Entourer une descente chromatique 2 pts
- 7/ Chiffrer les accords suivants : 2 pts
- D : E :
- 8/ Réécrire les mesures 14 à 17 (1er temps) pour une clarinette en Sib 1.5 pts