



ANNALES ANALYSES

2ème cycle - niveau B

épreuves

NOM: Prénom: Société:

Analyse n°1

Rondeau KV 302.

W.A.MOZART (1756 - 1791)

Andante graciozo

1 2 3 4 5 6

7 8 9 solo 10 11

12 C 13 14 15 16

- 1°) Quelle est la tonalité de cet extrait? 2 pts
Quelle est sa tonalité relative? 2 pts
- 2°) Faire le tableau des tons voisins 5 pts
- 3°) Nom et qualification des intervalles entourés: 3 pts
A:
B:
C:
- 4°) Ecrire dans la case prévue, le chiffre indicateur de mesure 2 pts
- 5°) Réécrire la partie solo (mesure 9 à 12) 1 ton au dessus: 2 pts
-
-
-
-
-
-
- Quelle est la tonalité? 2 pts
- 6°) Citer une autre oeuvre de Mozart: 1 pt
- 7°) Entourer, dans le texte, un demi ton chromatique. 2 pts



ANNALES ANALYSES

2ème cycle - niveau B

épreuves

NOM:.....Prénom:.....Société:.....

Analyse n°2

Intermezzo

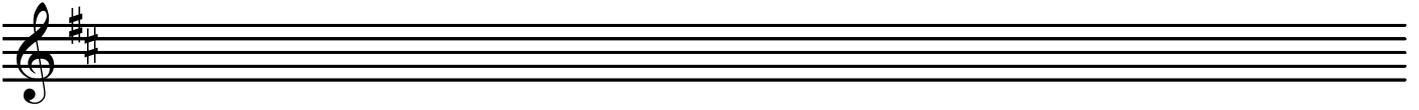
Mikhail GLINKA (1804 - 1857)

Con moto

- 1°) Quelle est la tonalité de ce texte? /1
Quelle est sa gamme relative? /1
- 2°) Dresser le tableau des tons voisins /2
- 3°) Nom et qualification des intervalles entourés: /3
A: B: C:
- 4°) Quelle est la nature des cadences: /2
Mesure 4: Mesure 7-8:
- 5°) Que signifie con moto? /1

1°) Ecrire les 3 formes de la gamme mineure correspondant à ce texte:

/3



2°) Quel est le chiffrage et le degré des accords encadrés 1 et 2

/2

1:

2:

3°) En renversant les intervalles A, B et C, donner le nom et la qualification de chaque intervalle

/3

A: **B:** **C:**

4°) Sur le texte, entourer un chromatisme.

/1

5°) Citer un autre compositeur de la même époque que Glinka

/1

.....



ANNALES ANALYSES
2ème cycle - niveau B
épreuves

Analyse n°3

Freu'dich sehr, o meine Seele

1 2 3

4 5 6

7 8 9

10 11 12 13

A

B

D

C

X

X

X

1. Donner la tonalité générale de ce chant : 0,5 Pt
2. Dresser le tableau des tons voisins 2,5 Pts

3. En quelle tonalité est chacune des modulations indiquées par une liaison 3 Pts
 Mes.2 : Mes.5 : Mes.10-11 :
4. Donner la nature et la tonalité des cadences indiquées par un crochet 4 Pts
 Mes.2 : Mes. 6 :
 Mes.10-11 : Mes.13 :

1. Ecrire un ton au-dessus la ligne mélodique des 2 premières mesures 1 Pt



2. Quelle est la nouvelle tonalité ? 1 Pt
3. Donner le nom et la qualification des intervalles entourés : 4 Pts
 A : B :
 C : D :
- 4 : Chiffrer les accords indiqués par une croix : 4 Pts
 Mes.4 (1er temps): Mes.4 (3eme temps): Mes.5 (4eme temps) :
 Mes.7 (4eme temps) :



ANNALES ANALYSES

2ème cycle - niveau B

épreuves

NOM :Prénom :Société :

Analyse n°4

CHORAL

7

13

20

A

B

C

QUESTIONS :

- 1) Donnez la tonalité principale de ce choral : 2 pts
.....
- 2) Dressez le tableau des tons voisins. 2.5 pts
- 3) Indiquez la nature des accords concluant les deux premières périodes et précisez la tonalité. 2 pts
1ère période :
2ème période :
- 4) Entourez un demi-ton chromatique dans le texte. 0.5 pts
- 5) Donnez le nom et la qualification des intervalles suivants : 3 pts
A : B : C :
- 6) Chiffrez les accords encadrés sur le choral. 6 pts
- 7) Quelle cadence ponctue la 2ème période et la 5ème période ?
2ème période : 2 pts
5ème période : 2 pts



ANNALES ANALYSES

2ème cycle - niveau B

épreuves

NOM :Prénom :Société :

Analyse n°5

Moderato $\text{♩} = 92$

Hoffnung F. Schubert

legato
p
stacc.
pp

6
A
6
6

10
10
10

14
B
14
14

18 C

18

18

18

D

22

22

22

22

cresc.

26

26

26

26

1 / Donner la tonalité principale de ce texte. 2 pts
.....

2 / Dresser le tableau des tons voisins de cette tonalité 2 pts

3 / Nom et qualification des intervalles suivants : 8 pts

A : B : C :

4 / Quelles cadences ponctuent les phrases ? 4 pts

Mesure 12 à 17 :

Mesure 24 à 27 1er temps :

5 / Que signifient les mots :? 2 pts

Legato :

Stacc :

6 / Par quel instrument de la famille des bois, la partie de chant aurait-elle pu être jouée ? 2 pts

.....



ANNALES ANALYSES

2ème cycle - niveau B

épreuves

NOM : Prénom : Société :

Analyse n°6

MENUET

TELEMANN
(1681-1767)

5

5

11

11

16

16

21

21

A

B

C

D

f

mf

f

p

2.

2.

1/ Quelle est la tonalité principale de ce menuet ? 1.5pts

.....

Dresser le tableau des tons voisins 2.5pts

2/ Quelle est la modulation des mesures 16 et 17 ? 2 pts

.....

Comment analysez-vous le Do# ? 2 pts

.....

Quelle est la cadence qui ponctue cette phrase ? 2 pts

.....

3/ Que signifie le tiret sur les notes (♭) mesure 16 ? 2 pts

.....

4/ Nom et qualification des intervalles suivants : 4 pts

A : B : C : D :

5/ A quelle époque rattachez-vous ce compositeur et sur quel instrument pourrait-on jouer ce menuet? 2 pts

.....

6/ Qu'est-ce qu'un menuet ? 2 pts

.....