



ANNALES ANALYSES

1er cycle - niveau C

épreuves

NOM:.....Prénom:.....Société:.....

Analyse n°1

Rêverie

Lento moderato R.Schumann

- 1°) Cet extrait est en **Fa Majeur**. Ecrire l'**armure** au début du texte /2
- 2°) Sur quel **degré** commence-t-il?..... /2
- 3°) Ecrire les **chiffres indicateurs de mesure** au début du texte /2
- 4°) Le demi ton **A** est-il? diatonique chromatique /2
Le demi ton **B** est-il? diatonique chromatique /2
- 5°) Sur **quel intervalle** commence le texte? (nom et qualification) /4
.....
- 6°) Quel est le rôle du **bécarre**?..... /2
- 7°) Que signifie **Lento moderato**? /2
- 8°) La 1ère phrase est-elle: Suspensive Conclusive /2



ANNALES ANALYSES

1er cycle - niveau C

épreuves

NOM:.....Prénom:.....Société:.....

Analyse n°2

Lento

dolce A B

- 1°) Que signifie le terme **Lento**? /2
- 2°) Entourer un demi ton diatonique? /2
- 3°) Nom et qualification des intervalles entourés /6
- A:
- B:
- 4°) Ce texte comporte deux bémols à la clé. /4
- Ecrire l'ordre des bémols sur la portée ci-dessous
-
- 5°) En quelle tonalité sommes-nous avec un bémol à la clé? /2
- 6°) Quelle est la note enharmonique de sib? /2
- 7°) Quel instrument (jouant dans un orchestre) pourrait interpréter cette phrase musicale? /2

Hautbois

Timbale

Tuba



ANNALES ANALYSES

1er cycle - niveau C

épreuves

NOM:.....Prénom:.....Société:.....

Analyse n°3

La belle hélène Offenbach

- 1°) Quelle est la tonalité de ce texte? /2
Do Majeur Fa Majeur Sol Majeur
- 2°) Sur quel degré commence ce texte? /2
Sur quel degré finit ce texte? /2
- 3°) Comment s'appelle le départ de ce texte? /2
Compléter la 1ère mesure avec un ou plusieurs silences. /2
- 4°) Sur le texte, entourer un demi ton diatonique /2
- 5°) Quelle note n'apparaît jamais dans cet extrait? /2
- 6°) Noms et qualifications des intervalles entourés: /4
A:
B:
- 7°) Dans cet extrait, quel est le nom du plus grand intervalle? /2
.....



ANNALES ANALYSES

1er cycle - niveau C

épreuves

NOM: Prénom: Société:

Analyse n°4

Symphonie n°94 "La surprise" (2ème mvt)

HAYDN (1732-1809)

Andante

1°) Quelle est la tonalité de départ de cet extrait? /1

Ecrire la gamme correspondante à cet tonalité en entourant les demi tons /2



Dans le texte, mettre un **T** sous une tonique , un **D** sous une dominante et un **S** sous une sensible /3

2°) Quel est le rôle du bécarre? /1

Donner l'ordre des dièses: /1

3°) Que signifie Andante? /1

Classer les indications de tempi suivantes du plus lent au plus rapide. /1

Moderato - Lento - Andante - Presto - Allegro

.....

4°) Noms et qualifications des intervalles entourés: /6

A: **B:** **C:**

5°) De la mesure 1 à 4, la phrase est-elle: Suspensive Conclusive /4

De la mesure 13 à 16, la phrase est-elle: Suspensive Conclusive



ANNALES ANALYSES

1er cycle - niveau C

épreuves

NOM:.....Prénom:.....Société:.....

Analyse n°5

Chanson canadienne

arrg. E. CHABRIER (1841-1894)

Moderato

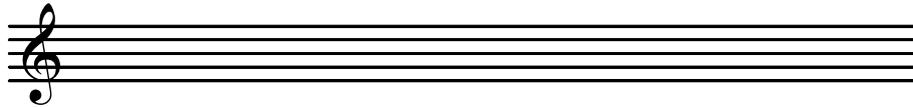
Par der-rièr' chez ma tante Il y a un é-tang. Par der-rièr' chez ma tante Il y a un é-tang.

Je me met-trais an-guille An-guil-le dans l'é-tang. Je me met-trais an-guille An-guil-le dans l'é-tang.

p *f* *mf*

1°) En quelle tonalité est ce texte? /2

2°) Ecrire la gamme de cette tonalité. /2



Mettre un **T** sous la tonique et un **D** sous la dominante /2

3°) Entourer, dans le texte, un demi ton diatonique /2

4°) Recopier une mesure ne comportant que les notes de l'accord parfait de cette tonalité /4



5°) Indiquer par un signe, sous la dernière mesure, qu'il faut jouer de moins en moins fort. /2

6°) Nom et qualification des intervalles: /3

A:

B:

C:

7°) Que signifie **Moderato**? /2

8°) Pourquoi y-a-t-il des paroles? /1



ANNALES ANALYSES

1er cycle - niveau C

épreuves

NOM:.....Prénom:.....Société:.....

Analyse n°6

Pujdem spolu

1 A 2 3 4 B

Vers Béth - lé - em cou - rons vi - te Duj, daj, duj, daj, duj, daj, da!

5 C 6 7 8 1. D 9 2.

1.Car Jé sus tout me nu pe - tit en fant sur la pail - le
2.Car Jé sus tout me nu Nous ap - por te le sa - lut.

1°) Quelle est la tonalité de cet extrait? /2

Ecris la gamme de cette tonalité et place les 1/2 tons. /2



3°) Place un T sous la Tonique, et un D sous la Dominante /4

4°) Quel est l'ordre des bémols? Ecris-les sur la portée ci-dessous. /2



5°) Nom et qualification des intervalles entourés: /4

A:

B:

C:

D:

6°) Quelle est la note enharmonique de Fa dièse? /2

7°) Combien de mesure devra-t-on jouer dans ce morceau? /2

8°) Allegro est une indication de tempo: Rapide Lent /2



ANNALES ANALYSES

1er cycle - niveau C

épreuves

NOM:.....Prénom:.....Société:.....

Analyse n7

HAENDEL Menuet

Fine

- 1°) Quelle est la tonalité générale de cet extrait? /2
- 2°) Comment s'appelle la tonique? /2
Comment s'appelle la dominante?
- 3°) Entoure une mesure, dans le texte, contenant un accord parfait. /2
- 4°) Ecris ce rythme d'une autre façon:  /2
- 5°) Comment s'appelle ce signe \S ? /2
- 6°) Noms et qualifications des intervalles entourés: /6
A: B: C:
- 7°) Quelle est la note enharmonique de do dièse? /2
- 8°) Ecris l'ordre des dièses: /2
.....



ANNALES ANALYSES

1er cycle - niveau C

épreuves

NOM:.....Prénom:.....Société:.....

Analyse n°8

1°) Est-ce majeur ou mineur? /2

2°) Quelle est la tonique? /2

3°) Ecrire la gamme en indiquant les 1/2 tons sans oublier l'armure. /2



4°) Ecrire l'accord parfait de la gamme. /2



5°) Est-ce binaire ou ternaire? /2

6°) Nom et qualification des intervalles? /6

A: B: C:

7°) Sur quel degré termine cet extrait chanté? /2

8°) Indiquer le chiffre indicateur de mesure. /2