



ANNALES ANALYSES

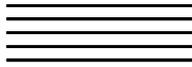
1er cycle - niveau A

épreuves

NOM:.....Prénom:.....Société:.....

Analyse n°1



- 1°) Quelle est la **note la plus grave** de ce chant?..... /2
Dessine cette note (n'oublie pas la clé de Sol)  /2
- 2°) Combien y-a- t-il de **Do aigu** dans ce chant?..... /4
- 3°) Ecris ce qu'il faut au début de la 1ère phrase pour qu'on la chante **fort**. /2
- 4°) Ecris ce qu'il faut au début de la 2ème phrase pour qu'on la chante **d'une nuance douce ou pas forte** /2
- 5°) Entoure un **mouvement conjoint de 4 notes**. /4
- 6°) Dessine un **point d'orgue** au dessus de la dernière note. /4



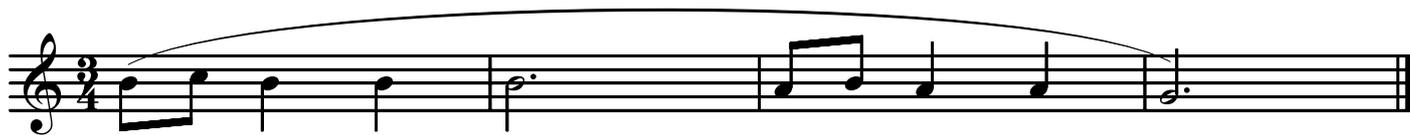
ANNALES ANALYSES

1er cycle - niveau A

épreuves

NOM:.....Prénom:.....Société:.....

Analyse n°2



1°) Indiquer qu'il faut jouer le texte une seconde fois. /4

Comment appelle-t-on le signe utilisé?..... /6

2°) Mettre les pulsations sous les mesures 1 et 2. /4

3°) Qu'indique le signe qui va de la 1ère note à la dernière du texte? /3

Une phrase musicale Une mesure Une portée

4°) Indiquer qu'il faut jouer la 1ère mesure doucement (pas fort). /4

Indiquer qu'il faut jouer les mesures 3 et 4 de plus en plus fort.

5°) Que signifie le signe placé sous cette note.  /3

Accentuer la note Piquer la note Allonger la note



ANNALES ANALYSES

1er cycle - niveau A

épreuves

NOM:.....Prénom:.....Société:.....

Analyse n°3

- 1°) Par quel silence peut-on remplacer la dernière note? /4
La pause La demi-pause Le soupir
- 2°) Mettre les pulsations sur les 4 premières mesures. /4
- 3°) Indiquer par un signe sur le texte: /4
Au n°1: Qu'il faut jouer de moins en moins fort
Au n°2: Qu'il faut jouer très doux
Au n°3: Qu'il faut jouer de plus en plus fort
Au n°4: Qu'il faut jouer très fort
- 4°) Entourer une note piquée /2
- 5°) Encadrer une note accentuée /2
- 6°) Que signifie le signe ♯ ? /2
Qu'il faut s'arrêter Qu'il faut recommencer Qu'il faut respirer (ou inspirer)
- 7°) Mettre un trait sous la note la plus grave de cet extrait. /2



ANNALES ANALYSES

1er cycle - niveau A

épreuves

NOM:.....Prénom:.....Société:.....

Analyse n°4

Menuet K 487 MOZART (1756 - 1794)

- 1°) A Mettre les pulsations sur les mesures 1 - 2 - 3 - 4 /2
- 2°) B Combien y-a-t-il de pulsations par mesure? 3 /2
- 3°) A Comment s'appelle le silence  ? /2
- Une pause Une demi pause Un soupir
- B Combien de pulsation(s) vaut ce silence /2
- 1 2 3 4
- 4°) B Encadrer un mouvement conjoint de 4 notes /2
- Entourer un point d'orgue /2
- 5°) Que signifie les signes suivants?
- A  note tenue  note accentuée  note liée /2
- B  note répétée  note liée  note piquée /2
- 6°) A Comment s'appelle le signe  ? /2
- Une clé de Sol Une clé de Fa
- A Que signifie les signes suivants? /2
- p* doux Fort Très fort
- f* Très doux Fort Doux



ANNALES ANALYSES

1er cycle - niveau A

épreuves

NOM:.....Prénom:.....Société:.....

Analyse n°5

A

- 1°) Mettre les pulsations sur les 4 premières mesures. /2
- 2°) Entourer une mesure ne comportant que des sol. /2
- 3°) Indiquer au début de la partition qu'il faut jouer fort. /3
- 4°) Encadrer un mouvement conjoint de 4 notes /3

B

- 5°) Indiquer sur la partition qu'il faut rejouer le texte une 2ème fois. /2
- 6°) Que signifie?

note accentuée note piquée note liée /4

note accentuée note piquée note liée

- 7°) Sur la partition, souligner 2 notes disjointes /2
- 8°) Ecrire d'une autre manière: /2



ANNALES ANALYSES

1er cycle - niveau A

épreuves

NOM:.....Prénom:.....Société:.....

Analyse n°6

Souliko

1. Sous quel ciel as-tu ton sé-jour? M'as-tu donc quit-té pour tou-jours?
Tu es là sans ces-se dans mon coeur bien lourd, sou-li-ko ma vie, mon a-mour.

A

- 1°) Mets les pulsations sur les mesures **5 & 6** /2
- 2°) Comment s'appelle ce signe } ?..... /1
- 3°) A quelle valeur de note correspond-il? } =..... /1
- 4°) Combien de pulsations vaut une **ronde**?..... /2
- 5°) Ecris sur le texte qu'il faut jouer: **Piano** (mesure 1) **Forte** (mesure 2) /4

Mezzo piano (mesure 5) et **de moins en moins fort** (mesure 7 et 8)

B

- 6°) Dans la gamme ci-dessous, barre **les notes qui ne figurent pas dans le texte** /2

- 7°) Mesure 5, le mouvement est-il: **conjoint** **disjoint** /2
- 8°) Ecris sur le texte qu'il faut **jouer ce texte une deuxième fois** :|| /2
- 9°) Au total, **combien doit-on jouer de mesures**, dans cette mélodie?..... /2
- 10°) Comment s'appelle ce signe ◡ ?..... /2