FÉDÉRATION MUSICALE
DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

LIAISON04

journal d'infos des adhérents

Gratuit

INFO FEDE04

CONSEIL D'ADMINISTRATION de la CMF à PARIS

JEUDI 4 AVRIL

Présence du président de la fédé 04

112ÈME CONGRÈS de la CMF à VALENCAY

DU 17 AU 20 AVRIL

Présence du président de la fédé 04

Openassos DE LA FÉDÉ

http://fedemusicale04.openassos.fr

retrouvez:

Les annales des examens de FM
Le journal de la fédé
les dates de prestations des sociétés adhérentes
Les partenaires de la fédé

1ère Fête départementale de la Fédération musicale des AHP

« La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée. » (Platon)

Dimanche 16 juin

Sisteron

Objectif :

1) Favoriser la rencontre de musiciens amateurs venus d'univers différents
   (Orchestre d'harmonie, big-band , orchestre d'accordéon, musique actuelle, école de musique...).
2) Amener les élèves des écoles de musique à un évènement musical ainsi qu'à la découverte pour certains de la pratique collective.

Déroulement de la journée :

9h15 :	Accueil des musiciens
9h30 :	**Stage d'Orchestre**
12h 30 :	Repas (Auberge Espagnole)
15h :	**Concert**
17h30 :	Pot de l'amitié

Lieu du stage : gymnase des marres à Sisteron
Lieu du repas : boulodrome des marres

Atelier Blues de Pierrevert

Depuis le début de l'année 2012, l'Atelier Blues de Pierrevert » réunit une dizaine de musiciens de tous niveaux dont le but est de jouer en groupe des musiques improvisées.
Guitares, saxophones, piano, batterie.....tous les instruments sont possibles pour s'élancer sur des accords de Blues ou de Jazz.

Afin de travailler avec un maître à jouer, l'Atelier s'est attaché les services de deux professionnels de renom : Raphaël IMBERT saxophoniste bien connu au-delà de notre région et Tomas WEIRICH guitariste de talent, appartenant tous deux à la compagnie Nine Spirit.

Les musiciens de l'atelier ont offert une sérénade aux Pierreverdants fin juin 2012 devant la salle polyvalente et ont participé au « Jazz agricole day » de Puimichel à la même période.

Quel que soit votre niveau, si vous jouez ou avez jouez d'un instrument, si vous avez envie de vous faire plaisir en jouant en groupe, venez nous rejoindre le jeudi soir de 18h30 à 20h30 à la salle du cercle.

Planning : Tous les jeudis soir, sauf pendant les vacances scolaires
Horaires : de 18h30 à 20h30
Lieu : Salle du cercle
Adhésion annuelle : 15€
Cotisation trimestrielle : (paiement des intervenants) 80€

Contacts : **Denis TREBOZ**
09 50 72 55 40
Daniel DOHIN
06 82 01 50 64
Mail : atelierblues.pv@free.fr

Offert par le Conseil général des Alpes de Haute-Provence dans le cadre de l'opération «Les Vents tournent en Haute-Provence»

Entrée gratuite

Concert de l'Harmonie départementale

Avec la participation de l'École de musique et d'expression corporelle des Mées

~

Les Mées

Dim. 7 AVRIL 2013

16 heures - Salle des fêtes

CONSEIL GÉNÉRAL ALPES de HAUTE-PROVENCE

Ecole Intercommunale de Musique et de Danse

du Pays de Forcalquier et Montagne de Lure

Stage de printemps

du 22 au 24 Avril

Ecole de Musique d'Oraison

Audition de la classe de percussions

Jeudi 11 Avril 2013

18h Place Frume - Oraison

(Ecole de Musique en cas de mauvais temps)

---

lecture musicale sur des textes d'Albert Camus

textes lus par Marc Nahon,
sax: Jean Claude Bersegol
guitare: Alain Soler,
Percussions: Anthony Soler.

lundi 8 Avril

à la médiathèque la Passerelle de

Ste Tulle
à 18h30

DOUAI
CITE DES GEANTS

Pétition pour sauver le Conservatoire de Douai

Le conservatoire de Douai est l'un des tous premiers établissements publics d'enseignement de la musique créé en 1806 dans le sillage du conservatoire de Paris en 1795. Académie de musique en 1806, École Nationale de Musique en 1884, il est promu au rang de Conservatoire National de Région en 1974 par le Ministère de la Culture.
Il a pour mission de former des musiciens et des comédiens pour un enseignement riche et exigeant mais également de permettre aux enfants, adolescents, jeunes adultes de s'épanouir grâce à une pratique artistique de qualité.

1200 élèves, 66 professeurs menacés par les coupes budgétaires de l'État.
- 6 % en 2012, -25 % (!) en 2013, plus de 100.000 € de subvention de l'État en moins.
D'ores et déjà des heures d'enseignement, des formations, des classes de maîtres, des manifestations vont être supprimées !!! Et demain ?

N'attendons pas que l'État se désengage totalement.
MOBILISONS NOUS, AGISSONS !

Conservatoire de Douai
<conservatoire@ville-douai.fr>

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

Le ministère de la Culture et de la Communication relance, pour 2013, son **fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs**. **Les dossiers** doivent être **envoyés à Ludovic Laurent-testoris en format numérique** afin qu'il puisse accompagner leur porteur et qu'il puisse les faire suivre au service du ministère concerné.
ludovic.laurent-testoris@cmf-musique.org

Date limite : **2 avril 2013**

En **2012**, la CMF a accompagné 53 dossiers dont **19** ont été **retenus** avec des sommes comprises **entre 600€ et 5000€**.
Le budget total, qui représente **41.900€**, est issu du **redéploiement des crédits** antérieurement **alloués à la CMF** dans le cadre de sa convention avec le ministère.
Plus grande association de pratique artistique et culturelle en France, les **dossiers** envoyés et retenus par les sociétés musicales de la **CMF** ont été les **plus nombreux**, et la **somme dégagée** par le ministère la **plus importante**.
Nous vous conseillons de vous référer aux boîtes à outils qui se trouvent sur le site internet de la CMF (http://www.cmf-musique.org/cmf/index.php?go=281)
- Comment faire une demande de subvention ? <http://cmf-musique.org/Files/subvention_jcmf553.pdf>
- Comment mettre en place un partenariat ? <http://cmf-musique.org/Files/bao_555-partenariat.pdf>
- La valorisation des contributions volontaires <http://cmf-musique.org/Files/bao_558_valorisation.pdf>

ORCHESTRE A L'ECOLE

L'association Orchestre à l'école lance un nouvel appel pour les orchestres à l'école démarrant à la rentrée scolaire 2013/2014.
Afin de prétendre à une aide financière, nous vous invitons à remplir le formulaire en ligne, en suivant ce lien :
http://orchestre-ecole.com/index.php?option=com_content&view=article&id=170:appel-a-projets-2013&catid=8

L'Association Orchestre à l'École est à votre disposition pour toute aide dans le montage de votre projet et le remplissage de votre dossier.

L'équipe de l'Association Orchestre à l'École
Marianne BLAYAU
2 rue Henri Chevreau - 75020 Paris
Tél. : 01 77 32 11 02
Mobile : 06 16 58 61 51
asso@orchestre-ecole.com
www.orchestre-ecole.com <http://www.orchestre-ecole.com>

La CMF avait aussi édité une boîte à outils, l'orchestre à l'école, mode d'emploi :
http://cmf-musique.org/Files/orchestre-ecole_jcmf548.pdf

EXPRESSION LIBRE

Bonjour à tous,

Il y a longtemps que je veux vous féliciter pour avoir eu l'idée de ce petit journal que j'imprime régulièrement. Nos Associations survivent à grand peine, elles sont cependant un lieu de convivialité incomparable pour ceux qui font de la musique pour le plaisir. Je ne parlerai pas de l'animation, des joies, et des services qu'elles procurent dans nos petites communes. Donc Bravo à tous ceux qui sacrifient un peu de leur temps. Espérons que les "Autorités" s'avisent un jour de l'indispensable apport de la musique dans la vie d'un enfant.

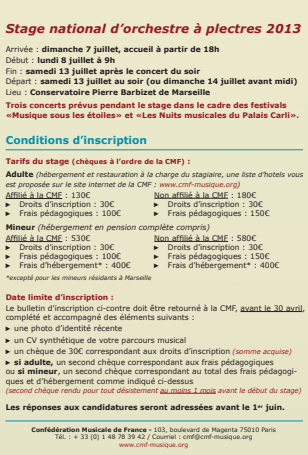
E. BIBOUD
Ancien V-P de la Fédération
Ancien Président des T.D.A.

Comment fait-on chanter deux chanteurs à l'unisson?
On en descend un.

Pourquoi les pianos à queue sont-ils mieux que les pianos droits?
Ils font plus de bruit quand on les fait tomber dans les escaliers.

Inscriptions aux stages d'été ouvertes !

Le prochain **Stage national d'orchestre à plectres** se déroulera au CNRR de Marseille, dans le cadre de Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture, du 7 au 14 juillet 2013, sous la direction musicale de Philippe Nahon et en collaboration avec l'Ensemble MG21.



Stage national d'orchestre à plectres 2013

Arrivée : **dimanche 7 juillet, accueil à partir de 18h**
Début : **lundi 8 juillet à 9h**
Fin : **samedi 13 juillet après le concert du soir**
Départ : **samedi 13 juillet au soir (ou dimanche 14 juillet avant midi)**
Lieu : **Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille**

Trois concerts prévus pendant le stage dans le cadre des festivals «Musique sous les étoiles» et «Les Nuits musicales du Palais Carli».

Conditions d'inscription

Tarifs du stage (chèques à l'ordre de la CMF) :

Adulte *(hébergement et restauration à la charge du stagiaire, une liste d'hotels vous est proposée sur le site internet de la CMF : www.cmf-musique.org)*

Affilié à la CMF : 130€
- Droits d'inscription : 30€
- Frais pédagogiques : 100€

Non affilié à la CMF : 180€
- Droits d'inscription : 30€
- Frais pédagogiques : 150€

Mineur *(hébergement en pension complète compris)*

Affilié à la CMF : 530€
- Droits d'inscription : 30€
- Frais pédagogiques : 100€
- Frais d'hébergement* : 400€

Non affilié à la CMF : 580€
- Droits d'inscription : 30€
- Frais pédagogiques : 150€
- Frais d'hébergement* : 400€

**excepté pour les mineurs résidants à Marseille*

Date limite d'inscription :
Le bulletin d'inscription ci-contre doit être retourné à la CMF, avant le 30 avril, complété et accompagné des éléments suivants :
- une photo d'identité récente
- un CV synthétique de votre parcours musical
- un chèque de 30€ correspondant aux droits d'inscription *(somme acquise)*
- **si adulte,** un second chèque correspondant aux frais pédagogiques ou **si mineur,** un second chèque correspondant au total des frais pédagogiques et d'hébergement comme indiqué ci-dessus

(second chèque rendu pour tout désistement au moins 1 mois avant le début du stage)

Les réponses aux candidatures seront adressées avant le 1er juin.

Confédération Musicale de France • 103, boulevard de Magenta 75010 Paris
Tél. : + 33 (0) 1 48 78 39 42 / Courriel : cmf@cmf-musique.org
www.cmf-musique.org

Stage national de direction de choeur 2013 aura lieu comme chaque année aux Karellis, du 5 au 11 juillet. Encadrée par Nicole Corti et en co-production avec le Choeur Britten, cette nouvelle session permettra aux participants d'approfondir l'un des thèmes suivants : le choeur en milieu scolaire, le choeur de chanteurs débutants ou le choeur de chanteurs expérimentés.

Fédé04

http://fedemusicale04.openassos.fr
http://fedemusicale04.free

contact: fédémusicale04@free.fr
06 85 81 80 04
raynal.didier@orange.fr (président FM04)

40 Bd la chêneraie
04300Forcalquier

Directeur artistique et Rédaction
Didier Raynal

Secrétaires de rédaction
Andrée et Bruno Proverbio